

八月六日 広島

とうろう流しミュージックセレモニー



日時：2025年8月6日(水) 18:00頃から21:00

場所：原爆ドーム対岸、平和公園護岸

音楽奉献者

福原 一閑(篠笛・能管)、三宅 珠穂(即興演奏)、小林 義男(シンセサイザー)、伊藤 紀江(クラリネット)、野村 彰浩(キーボード)、タケウチ フミノ(二胡・アイリッシュフィドル)、福田 ひとみ(サクソフォーン)、華葵 リィラ(キーボード・ボイス)、榊 記彌栄(箏・十七弦)、KOTO ユニット・シャシャテン(箏・十七弦)

主催：特定非営利活動法人セトラひろしま 協力：とうろう流し実行委員会

80 years since the atomic bombing

August 6, Hiroshima

Hiroshima Lantern Floating Music Ceremony (6 to 9 pm)

Venue: Motoyasu River (riverbank area facing the Atomic Bomb Dome)

Performers

Ikkann FUKUHARA/ Shinobue(Japanese Transverse Bamboo Flute),

Tamaho MIYAKE/ Improvisation, Yoshio KOBAYASHI/ Synthesizer, Norie ITO/ Clarinet,

Akihiro NOMURA/ Keyboard, Fumino TAKEUCHI/ Erhu, Fiddle, Hitomi FUKUDA /Saxophone, Leela HANAKI/ keyboard,voice

Kimie SAKAKI/ Koto(Japanese Zither), Koto Unit "Syasyaten"/Koto(Japanese Zither)

Organized by: NPO Cetra Hiroshima

流れるとうろうに音楽を奉献



Live Streaming
ライブ配信 URL

テクニカルサポート：竹友芳彦

* 公益財団法人ひろしま文化振興財団・文化活動助成事業

* 公益財団法人ヒロシマ平和創造基金・「ヒロシマピースグラント 2025」助成事業

* ひろしま国際平和文化祭連携イベント



小林 義男

<Yoshio KOBAYASHI / シンセサイザー>
アナログ&デジタル・シンセ、ギター・シンセ、ルーバーを駆使し、プログレッシヴかつアンビエントなサウンドを構築。Led Zeppelin、Pink Floyd、富田勲に影響を受け、学生時に小西健司、宇都宮泰らに音楽を学ぶ。広島にてゲーム制作会社、専門学校非常勤講師勤務の後、現在はソロ活動ほかに即興ユニット、民族音楽ユニットに参加。DAW レッスンやレコーディングも手がける。瀬戸内海・大崎上島出身。

福田ひとみ <Hitomi FUKUDA/ サクソフォーン>

広島県出身。12才より吹奏楽部でサクソフォーンを始める。広島市立基町高等学校を経てエリザベト音楽大学演奏学科に特待生入学。大学在学中、ザビエル奨学賞、学長表彰を受ける。2010年 フランス、ボワティエで行われた、ハバネラ・サクソフォーンアカデミーに参加。第24回レ・スプレンドル音楽コンクール 審査員賞を受賞。第14回万里の長城杯国際音楽コンクール 管楽器部門 大学の部 第1位。第18回 KOBE 国際音楽コンクール 木管楽器部門 奨励賞を受賞。2017年3月、音楽家の野村彰浩氏とサクソフォーンとキーボードによるエレクトロニカ・デュオユニット「LaTICA」を結成する。広島を拠点に全国各地のライブハウス、レストラン、その他様々なシーンで活動を重ね、代表作「CORDELIA」をはじめ多数アルバムをリリース。これまでに、Fabrice Moretti、Lars Mlekusch、各氏の公開レッスンを受講。サクソフォーンを宮田麻美、宗貞啓二、鈴木浩二、原博巳の各氏に師事。

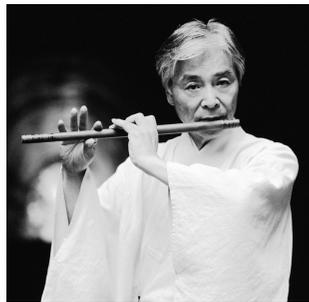
福原 一聞 <Ikkan FUKUHARA/ 篠笛・能管>

篠笛を故六代目 福原百之助こと寶山左衛門に、締太鼓、小鼓を福倉円秀に師事。邦楽からジャズまで様々な演奏家との共演を通じ篠笛の可能性を探索中。2003年放送文化基金賞 特別賞受賞。2008年 広島県議会議院晩餐会にて演奏。2015年ブラジル、イビウーナ他3か所にて和太鼓奏者今福優氏と共演、厳島神社高舞台にて遷唐奉納演奏、2016年6月外相会合（於宮島岩隠）にて演奏。宮島観光大使。



KOTO ユニット・シャシャテン

<Koto Unit "Syasyaten"/ 箏・十七弦>
柳記彌栄の指導のもとに結成された箏演奏集団。NEW スタイルの演奏を目指す。2017年けんみん文化祭ひろしま '17 邦楽部門・最優秀賞 授賞、2018年より大イノコ祭りで演奏、第33回国民文化祭・おおいの2018・邦楽部門出演。*メンバー：草川啓介（2023年沢井箏曲院 教師 取得）、赤原由貴（2023年沢井箏曲院 教師 取得）、柳ことね（2023年沢井箏曲院 教師 取得）



柳 記彌栄

<Kimie SAKAKI / 箏・十七弦>
箏・十七絃奏者。古典邦楽の中にとどまらず、ジャンルにとらわれない自由なスタイルでライブ及びコンサート活動を国内外で精力的に行っている。ロシア・アメリカ・リトアニア、オーストリア等で、数多くの国際音楽祭に参加し、世界の様々なアーティストとのコラボレーションを通じマルチで多彩な「音・空間」を追求している。またコンサート活動とともに、最近では音楽・イベントプロデューサーとしても活躍している。
沢井箏曲院教授、柳記彌栄 OKOTO 教室主宰、アリスガーデンパフォーマンス広場事業 AH! プロデューサー。

伊藤 紀江

<Norie ITO/ クラリネット>
オランダ王立デン・ハーグ音楽院卒業。これまでに森田利明、アブ・フォスの各氏に師事。在学中、各地にて室内楽、オーケストラで新曲初演を含む数々の演奏会に出演する。現在は2度のソロリサイタルをはじめ、近年はJ.ブラームスが遺したクラリネットの為の室内楽曲（三・五重奏曲、2つのソナタ）を半年の間に行った2回の演奏会で全て演奏するなど、室内楽やその他オーケストラ



Hiroshima Lantern Floating Music Ceremony (6 to 9 pm)

2025 とうろう流しゾリステン《音楽奉献団》

セレモニーの趣旨に賛同ジャンルを超えて集まった音楽家たち、流れるとうろうに向かって演奏を手向けます。
それぞれ独自の表現をするとともに、コラボレーションによってなる音楽空間を創造します。
流れるとうろうとの内的な交感の内に演奏を繋ぎ、多様な音楽の共存のうちに心に響くような音楽をとうろう流しの光景に重ねます。

三宅 珠穂 <Tamaho MIYAKE/ 即興演奏>

～全員即興セッションパート・concept creation及び指揮～
作曲家、即興演奏家。相愛音楽大学作曲専攻卒業。同専攻科修了。神戸大学大学院修士課程人間発達環境学研究科表現系修了。作曲を松村禎三、山田光生、安田順子、クラス・デ・ヴリーズの各氏に師事。深新会関西同人。作曲作品はインドネシア・ジョグジャカルタ現代音楽祭、イタリア・トリノのI. C. O. M. S 国際作曲コンクール等で受賞している。即興演奏活動では、ピアノ、テルミン、ヴェトナム琴等様々な楽器を使い、これまで、和楽器を含む様々な楽器の演奏家、書道家、ダンサーなどと共演。ファッションショーや無声映画の音楽などBGMも手がける。クラリネットチェロのための「TWO OR MORE」をマザーアースより出版。
<http://www.hi-ho-ne.jp/tamaho>



華葵 リイラ

<Leela HANAKI/ キーボード・ヴォイス>
東京都出身。東京藝術大学音楽学部打楽器科卒業。幼少より音楽に親しみ、打楽器、マリンバ、キム（Khim:タイの打弦楽器）、パイプオルガン、ヴォイスなどを通じ、100曲以上のオリジナル音楽を創作&演奏。トルコ、東南アジア、バラオ、沖縄、小笠原諸島等への旅体験を経て創られた多様な作品群は、独自の世界観が息づいた「オンリー・ワン」の音楽であるとの高い評価を得ている。広島では2016年よりコンサート活動をスタート。ご縁のあるミュージシャンとのコラボレーション企画にも積極的に取り組んでいる。<https://leelamusiclife.wixsite.com/hanakileela>

タケウチ フミノ

<Fumino TAKEUCHI/ 二胡・フィドル>
広島出身。エリザベト音楽大学でクラシックを学んだ後、民族音楽と出会い、バット・オコナーにアイリッシュフィドルを、また北京音楽学院にて二胡を習う。2014年、フランス パリの夏至音楽祭へ出演、また2015年より宮島での演奏活動実績から、宮島観光大使をつとめる。現在、中国地方を中心に県内外にて、民族音楽やオリジナルを軸とした演奏活動の幅を広げると共に、自らの教室を主宰、広島市内、五日市、西条等幅広くレッスン指導も行っている。



野村 彰浩

<Akhihiro NOMURA/ キーボード>
1975年広島生まれ。4歳でピアノをはじめ15歳で渡英。Don Rendell氏に師事。17歳の時 Guildhall music 主催のコンテストにてベストピアニストに選ばれ、The StableやJazzcafe等英国を代表するジャズクラブに出演し脚光を浴びる。10年間におよぶ英国滞在後、2000年に帰国。
以後広島を拠点に活動。また多数のアーティストプロデュース、楽曲提供やアレンジを行い、他ジャンルのアーティストとのコラボも多く行う。美術館、映画館、レストランその他様々なシーンで活躍する「平和」を願うキーボーディスト&サウンドクリエイター。

